

GUÍA DEFINITIVA para afrontar el examen de

LINGÜÍSTICA Y LINGÜÍSTICA II

PAU ANDALUCÍA 2025-2026

1. ANTES DE EMPEZAR

La prueba evalúa:

- ♥ Comprensión del texto
- ♥ Capacidad argumentativa
- ♥ Conocimientos lingüísticos
- ♥ Conocimientos literarios

Pueden descontarse puntos por:

- Faltas de ortografía
- Errores de puntuación
- Expresión inadecuada
- Mala presentación

2. DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO (90 MINUTOS)

BLOQUE 1: TEXTO



Pregunta 1

10 min



Pregunta 2

5 min



Pregunta 3

20-25 min

BLOQUE 2: LENGUA Y LITERATURA



Pregunta 4a

15 min



Preguntas 4b y 4c

10 min



Pregunta 5a

10 min



Pregunta 5b

10-15 min



REVISIÓN FINAL: 5 MINUTOS

3. PREGUNTA 1: IDEAS, ORGANIZACIÓN Y ESTRUCTURA (1,5 PUNTOS)

A. IDEAS

Sin verbo y en máximo una línea.

Jerarquización numérica.

Ejemplo:

1. Descubrimiento de la literatura a través de la extrañeza.
 - 1.1. Percepción de una identidad desconocida.
 - 1.2. Sensación de irrealidad ante el entorno.
2. Interpretación literaria de la experiencia.
 - 2.1. Incertidumbre como origen de lo fantástico.
 - 2.2. Ambigüedad entre realidad y ficción.



B. ORGANIZACIÓN

Indicar qué se dice en cada parte según el tipo de texto.

- **Texto argumentativo**
Introducción: presenta el tema.
Desarrollo: argumentos y ejemplos.
Conclusión: síntesis final.
- **Texto expositivo**
Introducción: presenta el tema.
Desarrollo: explica y amplía.
Conclusión: recapitulación.
- **Texto narrativo**
Planteamiento: situación inicial.
Nudo: desarrollo de los hechos.
Desenlace: resolución.
- **Texto literario**
1ª parte: presentación de la situación.
2ª parte: desarrollo/conflicto/diálogo.
3ª parte: cierre o interpretación.

C. ESTRUCTURA

Identificar el tipo y justificar.

Tipos frecuentes:

- **Analizante:** tesis al principio.
Sintetizante: tesis al final.
- **Encontrada:** tesis al inicio y al final.
- **Paralela:** varias ideas con la misma importancia.
- **Circular:** el texto retoma la idea inicial.



4. PREGUNTA 2:

INTENCIÓN COMUNICATIVA (0,5 PUNTOS)

Usar un verbo en infinitivo y justificar.

FÓRMULA RECOMENDADA

El autor pretende + infinitivo
+ mediante/a través de...

VERBOS RECOMENDABLES

- Reflexionar sobre
- Criticar
- Denunciar
- Reivindicar
- Advertir
- Cuestionar
- Mostrar
- Defender
- Explicar
- Informar
- Concienciar
- Valorar

EJEMPLO

- La autora pretende reflexionar sobre el origen de la literatura y destacar la importancia de la incertidumbre en la creación literaria mediante recuerdos autobiográficos y reflexión metalingüística.

5. PREGUNTA 3: TEXTO ARGUMENTATIVO (2 PUNTOS)

1. INTRODUCCIÓN

- Presentación del tema.
- Planteamiento de la tesis.

2. PRIMER ARGUMENTO

- Desarrollo del argumento.
- Ejemplo.

3. SEGUNDO ARGUMENTO + CONTRAARGUMENTO + TERCER ARGUMENTO

- Segundo argumento.
- Contraargumento.
- Refutación del contraargumento.
- Tercer argumento.

4. CONCLUSIÓN

- Síntesis.
- Reafirmación de la tesis.
- Cierre final.

CONECTORES IMPRESCINDIBLES

INTRODUCCIÓN: actualmente, hoy en día, en la sociedad actual...

ADICIÓN: además, asimismo, del mismo modo, igualmente...

OPOSICIÓN: sin embargo, no obstante, ahora bien, por el contrario...

EJEMPLIFICACIÓN: por ejemplo, en concreto, así...

CONCLUSIÓN: en definitiva, en conclusión, por todo ello, por consiguiente...



4a. SINTAXIS (1,5 PUNTOS)

Si piden relaciones sintácticas:

1. Oración principal.
2. Subordinadas.
3. Tipo de subordinadas.
4. Función que desempeñan.
5. Relaciones de coordinación o yuxtaposición.

Si piden análisis sintáctico:

1. Tipo de oración.
2. Sujeto.
3. Predicado.
4. Complementos.
5. Subordinadas internas.



4b. FORMACIÓN DE PALABRAS (1 PUNTO)

Indicar: formantes, tipo de afixo y procedimiento.

TIPOS DE AFIXOS

- Derivativos: crean palabras nuevas.
- Prefijos: in-, re-, anti-, des-...
 - Sufijos: -eza, -ción, -nte, -ista...
 - Interfixos: -ec-, -ar-, -al-...

Flexivos: expresan género, número, persona, tiempo o modo.



7. PREGUNTA 4c

COHESIÓN

Explicar el mecanismo y su función.

- Repetición léxica
- Sinonimia / Antónimos
- Hiperonimia / Hiponimia
- Campos semánticos
- Anáforas / Catáforas
- Elipsis
- Conectores



SUBJETIVIDAD

Marcas habituales:

- Primera persona
- Verbos de opinión
- Adjetivos valorativos
- Modalizadores
- Interrogaciones retóricas
- Exclamaciones



8. PREGUNTA 5a: LITERATURA (1,5 PUNTOS)

Responder exactamente a lo que preguntan.

Cada respuesta: 5-7 líneas aprox.



Autores / obras



Características



Contexto



Temas



Tendencias



9. PREGUNTA 5b: LECTURAS OBLIGATORIAS (1,5 PUNTOS)

EL ÁRBOL DE LA CIENCIA

- Argumento
- Personajes
- Temas
- Contexto histórico
- Final de la novela



LA REALIDAD Y EL DESEO

- Etapas
- Temas: amor, soledad, exilio, deseo
- Realidad vs. deseo



LA CASA DE BERNARDA ALBA

- Simbología
- Personajes
- Espacios
- Autoridad y represión
- Libertad



EL CUARTO DE ATRÁS

- Memoria y posguerra
- Fantástico y metalingüística
- Función del hombre de negro
- Realidad y ficción



10. ERRORES MÁS FRECUENTES

- ✗ Ideas con verbos.
- ✗ Confundir organización con estructura.
- ✗ No justificar la estructura.
- ✗ Formular mal la intención comunicativa.
- ✗ Escribir menos de 200 palabras.
- ✗ No incluir contraargumento.

- ✗ Analizar palabras sin indicar el procedimiento.
- ✗ No justificar los mecanismos de cohesión.



11. LISTA FINAL DE COMPROBACIÓN

- ✓ He redactado las ideas sin verbos.
- ✓ He explicado la organización.
- ✓ He justificado la estructura.
- ✓ He formulado correctamente la intención.
- ✓ Mi texto tiene entre 200 y 250 palabras.
- ✓ He incluido contraargumento.
- ✓ He justificado los mecanismos de cohesión.
- ✓ He revisado la ortografía y tildes.
- ✓ Mi letra es legible.

