



TEORÍAS CONSPIRANOICAS literarias

ACTIVIDAD PARA 3.º ESO

IDEAL PARA

- ✓ Final de curso
- ✓ Fomentar pensamiento crítico
- ✓ Trabajar la argumentación de forma creativa

¿Y si nada de lo que leemos es lo que parece?

¿EN QUÉ CONSISTE?

El alumnado crea y defiende una **teoría conspiranoica** sobre una obra o personaje literario.

Debe parecer absurda, pero estar **argumentada** con pruebas del texto.



OBRAS QUE FUNCIONAN MUY BIEN

- La Celestina
- Don Quijote
- Lazarillo de Tormes
- Romances
- Poesía de Lorca



PASO A PASO

OBJETIVOS



- Mejorar la expresión oral y escrita.
- Trabajar la argumentación y el uso de conectores.
- Interpretar textos de manera crítica.
- Fomentar la creatividad y el trabajo cooperativo.

ESTRUCTURA OBLIGATORIA

- TÍTULO DE LA TEORÍA
- HIPÓTESIS (qué defendéis)
- PRUEBAS DEL TEXTO (citas, escenas, símbolos...)
- CONTRAARGUMENTOS (qué diría alguien que no está de acuerdo)
- REFUTACIÓN (cómo respondéis)
- CONCLUSIÓN (por qué vuestra teoría tiene sentido)

1

ELEGIR TEORÍA

Cada grupo elige una teoría conspiranoica sobre la obra o personaje.



2

BUSCAR PRUEBAS

Encuentran citas, escenas o detalles que puedan apoyar su teoría.



3

PREPARAR ARGUMENTOS

Organizan sus ideas, piensan contra-argumentos y cómo responder.



4

CREAR PRESENTACIÓN

Eligen el formato: exposición oral, vídeo, podcast, mural, documental...



5

DEFENDER LA TEORÍA

Exponen su teoría al resto de la clase y responden a preguntas.



EJEMPLOS DE TEORÍAS

"DON QUIJOTE ESTABA REALMENTE CUERDO"

Pruebas: reflexiona, critica la sociedad, tiene coherencia...



"LA CELESTINA LO MANIPULA TODO DESDE EL PRINCIPIO"

Pruebas: controla la información, conoce a todos, usa el lenguaje para dominar...



"LÁZARO NUNCA FUE INOCENTE"

Pruebas: aprende a engañar, justifica sus actos, selecciona la información que cuenta...



"EL VERDADERO VILLANO ES LA SOCIEDAD"

Pruebas: miseria, desigualdad, hipocresía, corrupción...



"LA LUNA MANIPULA AL NIÑO DESDE EL PRINCIPIO"

Pruebas: simbolismo, advertencias, destino inevitable...



FORMATOS QUE PUEDEN USAR



• JUICIO LITERARIO



• PODCAST



• VÍDEO / DOCUMENTAL



• NOTICARIO

• EXPOSICIÓN ORAL

• MURAL / PANEL DE INVESTIGACIÓN

SE EVALÚA...

- ✓ Comprensión de la obra
- ✓ Uso de pruebas textuales
- ✓ Calidad argumentativa
- ✓ Expresión oral y escrita
- ✓ Creatividad
- ✓ Trabajo en equipo



CONSEJOS PARA PROFES

- Anima a exagerar y dramatizar: ¡que parezca una teoría real!
- Dale importancia a la **forma de defender**, no solo al contenido.
- Crea un ambiente divertido y de debate respetuoso.

LITERATURA, PENSAMIENTO CRÍTICO
Y DIVERSIÓN EN UNA SOLA ACTIVIDAD.